

СИЛЛАБУС
2024-2025 оқу жылының 2 семестрі
«6B02102-Дизайн» білім беру бағдарламасы
«Сурет 1» пәні

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)	
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)			
80016 Сурет 1	3		6		6	6	
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ							
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері		Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
оффлайн			практикалық		шығармашылық		
Дәріскер (лер)	Кисимисов Ерболат Турсынханұлы						
e-mail:	erbolatkisimisov@mail.ru						
Телефоны:	+7 707 520 99 56						
Ассистент (тер)							
e-mail:							
Телефоны:							
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ							
Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)*				ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)		
Пәннің мақсаты-сурет негіздерін және бейнелеу техникасын қолдану дағдыларын игеру. Оқу курсы калыптастырады: - жазықтықтағы реалистік бейненің негізгі қағидаларын меңгеру дағдылары; - қоршаған әлем бейнесінің заңдары, ережелері мен әдістері туралы негізгі түсініктер; - шығармашылық ойлау және әлемді көркем-эстетикалық қабылдау; Пәнді оқу кезінде студенттер келесі аспектілерді зерттейді: сурет негіздері, көркемдік ойлау және қабылдау, эстетикалық талғам.	"Сурет 1" пәнінің терминологиясын меңгеру. Дайындық материалдарымен: эскиздермен, эскиздермен жұмыс істеу дағдыларын игеру.				ЖИ 1.1. Затты шынайылықтан қарап сызба суретін салу заңдылығын игеру ЖИ 1.2 Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеудің негізі түсіну		
	Техникалық және шығармашылық міндеттерді шешу негізінде суретте көркем образ жасау қабілетін калыптастыру. Көркемдік талғамды, зейінді, есте сақтауды, бейнелі ойлауды, қиялды дамыту.				ЖИ 2.1. Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін графитті қарындаш арқылы орындауға машықтану ЖИ 2.2 Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындауды калыптастыту		
	Өз бетінше жұмыс істеу және атқарылған жұмысты талдау қабілетін дамыту. "Сурет" пәнінің терминологиясын меңгеру.				ЖИ 3.1. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрмортты салудың ерекшеліктерін түсіну ЖИ 3.2. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрмортты орындаумен танысу		
	Дайындық материалдарымен: эскиздермен, эскиздермен жұмыс істеу дағдыларын игеру. Техникалық және шығармашылық міндеттерді шешу негізінде суретте көркем образ жасау қабілетін калыптастыру.				ЖИ 4.1 Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындаумен танысу ЖИ 4.2 Жібектен, барқыттан, мақтадан, қатты		

		заттардан қойылған материалдардың қыртысты суретін салудың жолдары
	Көркемдік талғамды, зейінді, есте сақтауды, бейнелі ойлауды, қиялды дамыту.	ЖИ 5.1 Интерьерде спорттық инвентарлардан натюрморт орындаудың ерекшеліктері ЖИ 5.2 Штрихты орындау техникасын меңгеру
Пререквизиттер	Перспектива	
Постреквизиттер	Кескіндеме, Арнайы сурет, Арнайы кескіндеме	
Оқу ресурстары	Оқу әдебиеттері: 1. наброски, зарисовки, эскизы, учебное пособие, Евтых С.Ш., 2020. 116-128 б.т. 2. Академическое обучение изобразительному искусству - Шаров В.С. - 2021г. 55-70 б.т. 3. Карандашный рисунок по сетке. Мини-курс для начинающих - Лукичев А.Ю. - 2011г. 126-190 б.т. 4. Начинаем рисовать. Графика - Вендон Блейк. - 2011г. 24-59 б.т. 5. Основы рисунка - Могилевцев В.А. - 2007г. 88-97 б.т. 6. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства - Барбер Б. - 2021г. 150-251 б.т. 7. Рисовать. Легко! Как нарисовать все, что угодно - Линлей М. - 2014г. 66-89 б.т. Онлайнда: Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univ.kaznu.kz. сайтындағы ПОӘК-нен алып, қолдануға болады. Пәнді оқытуға арналған материалдар дизайн саласына білікті мамандарды даярлау барысында қажетті болатын мәліметтермен қамтылған. Бұл курсты оқытуда көлемді теориялық материалдармен қатар ауқымды видеоматериалдар, оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үйге берілген тапсырмалар теориялық материалдарды практика жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді. Зерттеушілік инфрақұрылымы 1. Білім берушілік пен білім алушылық жүретін лабораториялар мен жерлер (орындар) 2. Мұражайлар, көрмелер Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы 1. 2. Интернет-ресурстар (3-5 кем емес) 1. http://elibrary.kaznu.kz/ru 2. https://www.youtube.com/watch?v=AmJ-ypKZKyA 3. https://www.youtube.com/watch?v=JGTFKfzQIK0 4. https://ru.pinterest.com/pin/709879960005595366/ 5. https://ru.pinterest.com/pin/4433299624329875/ Программалық қамтамасыздандырылуы (егер қажет болса) 1. 2.	
Пәннің академиялық саясаты	Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың <u>Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен</u> айқындалады. Құжаттар Univ ИЖ басты бетінде қолжетімді. Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.	

Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі. Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail +7 707 520 99 56/erbolatkisimisov@mail.ru немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы <u>жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз</u> кеңестік көмек ала алады. МООС интеграциясы (massive openlline course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек. Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.			
БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ			
Оқу жетістіктерін есептеудің балдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі			Бағалау әдістері
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	Қанағаттанарлықсыз
D	1,0	50-54	
			Критериялы бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.
			Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.
			Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.
			Формативті және жиынтық бағалау
			% мәндегі баллдар
			Дәрістердегі белсенділік
			5
			Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі
			20
			Өзіндік жұмысы
			25
			Жобалық және шығармашылық қызметі
			10
			Қорытынды бақылау (емтихан)
			40
			ЖИЫНТЫҒЫ
			100
Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.			
Аптасы	Тақырып атауы		Сағат саны
1	СС 1. Гипсті геометриялық денелерден құрастырылған натюрморт. (шар, цилиндр, пирамида). Жарықпен жұмыс. Материал: 40x50 қағаз, графиті қарындаш.		4
2-3	СС 2-3. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморт. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау. Материал: 40x50 қағаз, графиті қарындаш.		4+4
	СОӨЖ 1. СӨЖ 1 орындау бойынша кеңестер. Нобайлар. А4 қағаз, графитті қарындаштар, қар түсті гелий қаламдар		

	Әлемдік белгілі суретшілердің жұмыстарымен танысу. Ә. Қастеев атындағы мұражайға бару		
4-5	СС 4-5 Материалы, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрморт. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті карандашпен орындау. Материалдар: 40x50 қағаз, графитті карандаштар	4+4	25
	СӨЖ 2. Тақырып бойынша әдебиеттер қарау. Қазақстандық суретшілердің жұмыстарымен танысу.		
	СӨЖ 1. Нобайлар салу. А4 қағаз, графитті карандаштар, кара түсті гелий қаламдар		15
6-7	СС 6-7. Жібектен, барқыттан, мактадан, қатты заттардан қойылған материалдардың қыртысы суретін салу. Штрихты орындау техникасы. Материалдар: 40x50 қағаз, графитті карандаштар	4+4	25
	СӨЖ 3. СӨЖ2 орындау бойынша кеңестер беру. Тақырып бойынша әдебиеттер қарау.		
Аралық бақылау 1		28	100
8-9	СС 8-9. Адамның бас сүйегінің анатомиялық құрылысы. Бас сүйегінің суретін салу ерекшеліктері. Жалпылау және деталь. Суретті тұтас қабылдау. Материалдар: 40x50 қағаз, графитті карандаштар	4+4	20
	СӨЖ 4. Тақырып бойынша әдебиеттер қарау.		
	СӨЖ 2. Нобайлар салу. А4 қағаз, графитті карандаштар, кара түсті гелий қаламдар		10
10-12	СС10-12. Адам басының бөлшектерін (көз, мұрын, ерін, құлақ) орындау. Материал: А3 қағаз, графитті карандаштар	4+4+4	30
	СӨЖ 5. СӨЖ3 орындау бойынша кеңестер беру.		
13-15	СС13-15. Антикалық гипс басының портреті (Давид, Сократ, Венера т.б.) Материалдар: 40x50 қағаз, графитті карандаштар	4+4+4	30
	СӨЖ 6. Тақырып бойынша әдебиеттер қарау.		
	СӨЖ 3. Нобайлар салу. А4 қағаз, графитті карандаштар, кара түсті гелий қаламдар		10
Аралық бақылау 2		32	100
Қорытынды бақылау (емтихан)			100
Пән үшін жиынтығы			100

Декан

Әуесбай Қ.

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
академиялық комитетінің төрағасы

Негізбаева М.

Кафедра меңгерушісі

Рамазан А.

Дәріскер

Кисимисов Е.

ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

Тапсырма атауы:

1. Затты шынайылықтан қарап суретін салу заңдылығын игеру;
2. Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін графиті қарындаш арқылы орындауға машықтану;
3. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындауды қалыптастыту, штрихты орындау техникасын меңгеру.

Критерийі	«Өте жақсы» 90-100% макс. салмағы	«Жақсы» 70-89% макс. салмағы	«Қанағаттанарлық» 60-69% макс. салмағы	«Қанағаттанарлықсыз» 50-59% макс. салмағы
1. Креативті жұмыс	• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінігін білімін өте жоғары көрсете біледі; • әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды, толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді өте жақсы біледі;	• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінігін білімін жақсы көрсете біледі; • әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды, толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді жақсы біледі;	• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінігін білімін орташа көрсете біледі; • әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды, толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді қанағаттанарлық деңгейде біледі;	• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінігін білімін нашар көрсете біледі; • әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды, толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді қанағаттанарлықсыз деңгейде біледі;
2. Техникалық шеберлік	• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерін кең ауқымын табысты жоғары деңгейде қолданады; • суреттің композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда жоғары деңгейлі шеберлік көрсетеді	• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерінің ауқымын табысты жақсы деңгейде қолданады; • натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда жақсы деңгейлі шеберлік көрсетеді	• күрделі тапсырмаларды орындайды және білім ауқымын өте нашар қолданады; • натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда өте төмен деңгей көрсетеді	• күрделі тапсырмаларды қанағаттанарлықсыз деңгейде орындайды және білімінің ауқымын өте нашар қолданады; • натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда өте төмен деңгей көрсетеді
3. Зерттеу тереңдігі	• қойылымның композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда жоғары деңгейде білімін көрсетеді. • суреттің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін жоғары деңгейде көрсетеді.	• қойылымның композициясын орындауда зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда жақсы деңгейде білімін көрсетеді. • суреттің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін жақсы деңгейде көрсетеді.	• натюрморттың композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда төменгі деңгейде білімін көрсетеді. • суреттің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін орташа деңгейде көрсетеді.	• натюрморттың композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда төменгі деңгейде білімін көрсетеді. • суреттің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін өте нашар көрсетеді.

СТУДЕНТТІҢ ӨЗІНДІК ЖҰМЫСЫНЫҢ(СӨЖ) ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

Тапсырма атауы:

1. Нобайлар салу;

Критерийі	«Өте жақсы» 90-100% макс. салмағы	«Жақсы» 70-89% макс. салмағы	«Қанағаттанарлық» 60-69% макс. салмағы	«Қанағаттанарлықсыз» 50-59% макс. салмағы
1. Техникалық шеберлік	• күрделі тапсырмаларды орындайды және техникалық шеберлігі өте жоғары деңгейде қолданады; • күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді өте жоғары деңгейде ұсынады және қолданады; • суреттің композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда жоғары деңгейлі шеберлік көрсетеді	• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерінің ауқымын табысты жақсы деңгейде қолданады; • күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді жақсы деңгейде ұсынады және қолданады; • натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда жақсы деңгейлі шеберлік көрсетеді	• күрделі тапсырмаларды орындайды және білім ауқымын қанағаттанарлық деңгейде қолданады; • күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді жақсы деңгейде ұсынады және қолданады; • натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда орташа деңгейлі шеберлік көрсетеді	• күрделі тапсырмаларды қанағаттанарлықсыз деңгейде орындайды және білімінің ауқымын өте нашар қолданады; • күрделі тапсырмалардағы үлгілерді ажырата алмайды, балама және стандартты емес шешімдерді төмен деңгейде ұсынады және қолданады; • натюрморттың композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда төмен деңгей көрсетеді